

El molinense Luis Alberto Naranjo, premiado en los World Entertainment Awards por su composición El bazar de los milagros

Por [radiocompa](#) Publicado [7 febrero, 2024](#)



El compositor molinense Luis Alberto Naranjo, ha sido premiado en los World Entertainment Awards 2023. Su composición 'El bazar de los milagros', que forma parte de la obra «Molina Eterna», estaba nominada en la categoría de Música, como Mejor Composición Orquestal. Naranjo ha recibido el premio en la gala celebrada el pasado fin de semana en Hollywood (Los Ángeles, California).

«Estoy super feliz, que no quepo en mí. Yo lo veo como un

reconocimiento a mi trayectoria», ha indicado Naranjo a Radio Compañía.

Estos galardones están considerados como los premios mundiales del entretenimiento y por ello, entre los premiados, hay gente de la moda, la danza e, incluso, influencers.

Luis Alberto Naranjo es un compositor con seis discos publicados y más de una treintena de bandas sonoras compuestas.

La música de Luis Alberto Naranjo (Molina de Segura, 1970) ha obtenido numerosos reconocimientos:

2019. Semifinalista en los Premios de la Música Independiente Española (premios MIN) por el disco 'Life Signs'.

2022. Finalista en los VI Premios de la Música de la Región de Murcia, sección Música para cine, teatro y TV por su banda sonora para el corto 'Julia Domna'.

2022. Nominado en los Hollywood Music in Media Awards como Mejor composición de música Épico/Orquestal por 'Alzando el vuelo'.

2022. Ganador del Medallón de Bronce en los Global Music Awards (San Diego, California) como mejor composición por 'Alzando el vuelo'.

2022. Nominado en los One World Music Awards (radio inglesa) como Mejor single de música neo-clásica por 'Alzando el vuelo'.

2023. Nominado en los One World Music Awards (mes de marzo) por su composición 'Pegasus'.

2023. Ganador del Medallón de Bronce en los Global Music Awards en la categoría Mejor Composición por 'Molina Eterna'.

Hoy día continúa trabajando en diferentes proyectos musicales tanto para cine como para entidades culturales.

Otros proyectos de Luis Alberto Naranjo

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA

FICCIÓN Y DOCUMENTAL

2022 – 1272, MOLINA ETERNA | Concejalía de Cultura de Molina | Composición sinfonía.

2022 – JULIA DOMNA | Cortometraje dirigido por Sergio Boj | Compositor BSO.

2021 – MAMÁ, SALTO DE FÉ | Cortometraje dirigido por Angel Reyes/Mahiro Product | Compositor BSO.

2021 – LA COSTURERA 2 | Mediometraje dirigido por Alberto Aibar | Compositor BSO.

2019 – IGNOTA | Cortometraje dirigido por Sarah Torres | Cortometraje BSO.

2019 – ANTEBELLUM | Piloto escrito y dirigido por Ángel Reyes | Compositor BSO.

2018 – LA CARTA | Cortometraje dirigido por Guillermo Linares-ArteSano Films- | Compositor BSO.

2017- DOUGLAS, EL GUARDIÁN DE ESCOCIA |
Cortometraje dirigido por Sergio Boj|Compositor BSO.

2017- NO LE DES MÁS VUELTAS| Cortometraje dirigido
por Andrés Cámara y Luis de Céspedes|Compositor BSO.

2016- REY DE LA MANADA | Teatro Musical compañía
Duendes del Mar|Grabación y arreglos.

2016- LA NOCHE DE LAS BRUJAS | Teatro Musical
compañía Duendes del Mar|Grabación y arreglos.

2015-2018 – ERROR 404 | Webserie. Caps. 4-10
|Compositor BSO.

2015 – SUEÑOS ROTOS| Cortometraje dirigido por Sergio
Boj |Compositor BSO.

2014 – 3210, LA TERCERA LEY | Cortometraje dirigido por
Fernando Polanco |Compositor BSO.

2013 – SIN FICCIÓN | Cortometraje dirigido por Ramón
Chorques |Compositor BSO.

2012 – EL CAMINO DE LOS DROMEDARIOS |
Cortometraje dirigido por Ramón Chorques |Compositor
BSO.

2012 – YA QUEDA MENOS PARA EL VERANO |
Cortometraje dirigido por Óscar Guiñón Pina |Compositor
BSO.

2011 – MANTIS | Escuela de Cine de Madrid |Compositor BSO.

2010 – EL ESPECTADOR | Cortometraje dirigido por Ramón Chorques |Compositor BSO.